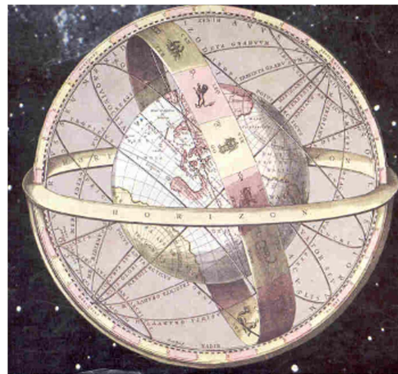


XIII CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ASTROLOGÍA

ESCUELA DE ESTUDIOS ASTROLOGICOS MJM

MADRID



PARTES ARÁBIGAS

CRISTINA DE RAMON JIMÉNEZ

02 JUNIO 2018

Contenido

Partes Arábigas.....	3
Parte de la Luna, llamado también parte de la Fortuna	5
Parte del Sol llamado también parte del Futuro.....	6
Parte de Saturno o también llamada parte “Pesada”	7
Parte de Júpiter o de la Felicidad	7
Parte de Marte	7
Parte de Venus o Parte del Amor.....	7
Parte de Mercurio o Parte de la Pobreza	7
CASOS PRÁCTICOS.....	8
Caso 1. Suceso Incendio Alcalá 20.....	9
Caso 2. Persona Divorciada con fallecimiento de hermano y muerte de padre.....	10
Caso 3. Astrólogo de renombre.	13
Caso 4. Papa Francisco Cristiano Católico.....	14
Caso 5. Persona separada con enfermedad genética.	14
Caso 6. Persona con madre alcohólica que fallece debido a su alcoholismo con problemas psicológicos derivados del suceso y fallecimiento de hermano de muerte súbita.....	17
Caso 7. Persona con enfermedad genética fallecida a temprana edad.....	18
Caso 8. Persona con enfermedad genética fallecida a temprana edad en un tiempo reducido después de descubrir la enfermedad y con fallecimiento de hermana a la edad de 6 meses y 3 abortos por parte de su madre.	20
Caso 9. Profesión, Fortuna y Madre.....	22
Caso 10. Atentado Torres Gemelas.....	23
Caso 11. Reyes de España, Felipe y Leticia.....	25
Caso 12. Hermanos de los cuales uno de ellos padece una enfermedad del sistema inmunológico.....	28
CONCLUSIONES	29
REFERENCIAS.....	30

Partes Arábigas.

Comenzamos por analizar la historia sobre el origen de las partes arábigas y su forma de cálculo. Las partes son puntos construidos basados en cálculos matemáticos de tres entidades, como planetas o ángulos. La distancia entre dos de los puntos se agrega a la posición del tercero (muy a menudo el ascendente) para derivar la ubicación de la parte.

Los partes son una técnica astrológica muy antigua que se remonta a fuentes prehelénicas. Su origen es oscuro; originalmente podían ser babilonios, egipcios antiguos, magos, persas o herméticos, pero en el tiempo de Doroteo de Sidón en el primer siglo d. C. (y probablemente antes) se convirtieron en un principio establecido de la práctica astrológica helenística.

Una de las mejores fuentes de información para las partes es la Introducción a la astrología del astrólogo Paulus Alexandrinus del siglo IV y el Comentario sobre esta obra del filósofo del siglo VI, "Olympiodorus the Younger". Paulus utilizó una docena de partes principales para casi todos los aspectos de su análisis. Los más importantes fueron la parte de la fortuna (AS + Luna - Sol) y su complementario la parte del Espíritu (AS - Luna + Sol).

Después de la caída del Imperio Romano, todo el legado clásico, incluida la astrología, recayó en los árabes y persas abasíes. Los astrólogos árabes tradujeron fuentes del griego y produjeron muchos de sus propios astrólogos que escribieron una cantidad considerable en árabe sobre astrología. Aunque no está claro si el número de partes comenzó a proliferar a finales de la Antigüedad o si fue puramente el producto de la fascinación que los árabes tenían por ellos, los manuscritos árabes muestran una explosión en el número de partes que se utilizaron durante los siguientes siglos. El aumento desmesurado es observado por los mismos comentaristas árabes. En *The Abbreviation of the Introduction to Astrology*, el astrólogo persa Abu Ma'Shar (787-886) describe no menos de 55 partes, aunque está claro que estos son solo los que consideraba significativos. Este recuento ni siquiera incluye todos las partes de Paulus.

A partir del siglo X, muchos manuscritos árabes fueron traducidos al latín, convirtiéndose en el medio por el cual la astrología clásica encontró su camino de regreso a Europa. Los astrólogos medievales, sobre todo el italiano más importante del siglo XIII, Guido Bonatti, un contemporáneo de Dante, supusieron que fueron los árabes los que originaron el concepto de las partes, y por lo tanto llegaron a ser llamados las "partes arábigas".

En la época de William Lilly, los astrólogos seguían usando solo la parte de la fortuna, aunque de una manera que los antiguos practicantes considerarían extraña. Los métodos de Lilly con lo que llamó "Fortuna" han continuado en la astrología moderna, aunque rara vez se usan. La parte de la Fortuna, aparece principalmente hoy en la práctica horaria.

Los antiguos consideraban a las partes como un elemento útil, apropiado y extremadamente oportuno; ya que se podían tratar temas para las revoluciones anuales. Con esta información, el astrólogo podía realizar trabajos astrológicos interesantes.

Albumassar, fue un matemático, astrónomo y astrólogo persa, además de ser de los primeros filósofos islámicos. Muchas de sus obras fueron traducidas al latín, y era bien conocido por los matemáticos, astrónomos y astrólogos europeos durante la edad media. Hizo un exhaustivo estudio, entre otros, de las partes Arábigas. Decía que las partes Arábigas eran importantes en

dos situaciones, una cuando un planeta se une a otro o cuando está separado de él por una distancia perceptible. Tal planeta adquiere un significado de bien o mal dependiendo de su aspecto aplicativo o separativo.

Los planetas tienen un significado acorde a su naturaleza, pudiéndose categorizar acorde a la influencia Física y Metafísica de Aristóteles. Si dos planetas están uno sobre el otro, será uno más fuerte dependiendo de la naturaleza del planeta, tanto por poder o dignidad, si es diurno o nocturno, o está el Almutem sobre esa parte o si ese planeta es significativo de un principio o un final. Cuando tenemos dos planetas que pueden tener un mismo significado, por ejemplo el Sol y Saturno identificados ambos como "el padre", consideramos más fuerte el Sol por ser diurno, y por el significado de claridad, esplendor, en contra de Saturno que es oscuridad y se regocija en aquellas cosas que son penumbra y sombra.

Pero en ocasiones, hay que valorar más de un significador, con lo que se complica el proceso de definir cual tiene mayor virtud, o si es más digno o menos, Albumassar propuso estudiar la "Similitud" en la significación, y para resolver el problema es necesaria la extracción de las partes.

La extracción de las partes es el conocimiento de la longitud que está entre dos significadores los cuales significan naturalmente una cosa. Pero el efecto de la parte, no se podría clarificar correctamente a menos que apareciese el tercer significador, el cual también de forma natural significa la cosa por la que la parte es extraída.

El planeta del cual se comienza se llama "Primer significador". El otro es llamado "segundo significador". Ambos son llamados "inamovibles". El tercer significador se le llama "movible" y se refiere a la proyección en grados de distancia desde el comienzo del primer significador natural. Este tercer significador, quizá el regente del ascendente o el regente de otra casa (o la casa cúspide) desde el cual comienza la proyección de los grados de distancia y se mueve, se calcula tomando lo que hay entre este tercer significador y el planeta, añadiendo a los grados del ascendente, desde un planeta a otro, dando a cada signo 30 grados iguales siendo el resultado el lugar de la parte."

El motivo por el cual se extraen las partes, Bonatti da dos razones y tres métodos.

La primera razón fue para que se supiera qué es lo que debería ser juzgado con respecto al bien o al mal. Esto sería significado por el regente del signo en el que cae la parte, ya sea desde el ascendente o desde otro lugar desde el cual se proyecta la parte.

La segunda razón es porque el ascendente significa los cuerpos y el comienzo de todas las cosas, aunque a veces la proyección es de uno u otro de los planetas o de otros lugares porque esa casa o planeta es de la misma naturaleza o complejión que el lugar donde se encuentra la parte.

Albumassar dijo que debido a que el ascendente u otra casa (desde la cual la longitud se proyecta desde dos significadores naturales) cambia cada hora, de forma que el tercer significador es movible con respecto a su significado. Además, a igual grados, siendo los grados los de la longitud de la eclíptica, los que se usan con las partes, porque las partes se

mueven acorde al eje de la eclíptica, y el ascendente es considerado de acuerdo con el grado de la amplitud de la eclíptica, siendo dichos grados iguales.

Según Albumassar, los antiguos babilonios y egipcios y algunos otros usaron noventa y siete partes.

En cuanto a los tres métodos mencionados anteriormente e ideados por Albumassar, el primero de estos es la proyección de las siete partes de los siete planetas. El segundo consiste en las partes de las doce casas, y el tercero en las partes de otras cosas sobre las cuales no se hace mención o comentario en las doce casas pero que en ciertos momentos son necesarias, tanto en revoluciones como en naticidades.

Los siete planetas que considera Albumassar son Luna, Sol, Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio, vamos a analizar las partes arábicas en relación a estos planetas para su entendimiento.

Parte de la Luna, llamado también parte de la Fortuna

Albumassar dijo “Una parte no se extrae a menos que dos significadores, signifiquen naturalmente el hecho por el cual se realiza la extracción”. Cuando dos planetas naturalmente tienen un significado y sincronizan en cuanto a la duración del efecto o en otras cualidades, la extracción de la parte debe comenzarse desde el planeta más fuerte, en el caso del Sol y Saturno, que son iguales en la significación del padre y en la duración, la extracción de la parte comienza desde el Sol porque es más fuerte. Y si fueran igual en significado y uno fuera diurno y otro nocturno, la extracción de la parte empezaría desde el planeta diurno porque el día prevalece con respecto a la noche.

En el caso de las luminarias, de donde se extrae la parte de la Fortuna, debido a que el Sol es benéfico diurno, se comienza desde el Sol por el día, pero como la Luna es benéfico nocturno, se comenzará por la noche con la Luna.

Por otro lado, en la noche, se toma el lugar de la Luna desde el lugar del Sol y se le suma el grado del signo del ascendente (proyectando y añadiendo lo mismo en este contexto) desde el ascendente y donde el número termina es la parte de la fortuna. Sin embargo, si ambas luminarias están en el mismo grado, la parte de la fortuna estará en el grado y minuto del ascendente. Es decir, la parte de la Fortuna será poniendo el Sol en el AS y restando o sumando al AS los grados de diferencia entre el Sol y la Luna.

El signo solar representa los factores que constituyen la esencia del individuo, una característica que hace única a la persona. Mediante el signo Lunar, se pretende que el individuo se adapte al mundo cambiante, la capacidad de regenerar hábitos y costumbres para sobrevivir. Por tanto el signo Solar son los objetivos y las metas mientras que el signo Lunar es el mundo interior y las emociones que estructuran la dirección del objetivo.

El tercer factor de la parte de la Fortuna es el ascendente, que equilibra los signos solar y lunar. Es aquí donde se definirá la fuerza de cada uno de los signos, desarrollando la personalidad que le permita ocuparse de las necesidades y de los sentimientos.

La parte de la fortuna la forma el AS, Sol y Luna, y representa la forma en que un individuo puede alcanzar una mayor satisfacción y felicidad. Está muy relacionado con la capacidad del individuo de enfrentarse a los problemas o todo lo negativo y la capacidad de asumir lo bueno que le llega.

Significa la vida, el cuerpo, el alma y la fuerza, la fortuna, la ganancia, es decir, la riqueza y pobreza, la buena reputación, los honores, el reconocimiento. Según su posición y situación, será notablemente bueno o malo.

Mediante la parte de la Fortuna, uno se sienta más cómodo, más centrado en su ser y más consciente de su posición correcta en la vida. Por eso la parte de la Fortuna funciona mucho mejor en la segunda mitad de la vida de un individuo, ya que es cuando este tiene mejor definidos sus objetivos y conoce donde se encuentra mejor y más satisfecho.

En las circunstancias en las que el nacimiento se produce cuando la Luna está llena, hay una oposición Sol-Luna, por lo que habrá conflictos emocionales entre las figuras paterna y materna o bien entre lo femenino y masculino. En este caso, además, casi siempre la parte de la fortuna caerá en la casa VII, por lo cual, dicho conflicto emocional podría resolverse en el momento en que se casase, o si no es el caso, podría resolver o afrontar el conflicto a través de Libra, considerando la percepción de la vida como una extensión de las percepciones de los demás pudiendo encontrar un equilibrio donde encontrarse a gusto. De cualquier forma, si no es el caso que cae en dicha casa VII, será en la casa en la que caiga la que guiará, resolverá y afrontará el posible conflicto.

Cuando en el nacimiento hay una conjunción Sol-Luna, la parte de la fortuna casi siempre cae en el AS, y dependiendo de la exactitud de la conjunción a algunos grados en cúspide de Casa I o cúspide de casa XII. En este sentido el individuo alcanzará su máxima satisfacción comprendiéndose a sí mismo en un análisis completo del yo donde obtenga una visión muy subjetiva. Si cae en la casa XII, ese sentido lo encontrará en un análisis individual y asilado donde el individuo se refugie para la búsqueda de sus propias respuestas.

Cuando el Sol y La Luna están en cuadratura, la parte de la fortuna también formará aspecto con el ascendente y caerá en casa décima y casa IV. Las cúspides de estas casas angulares son muy sensibles bajo la regencia de Saturno y la Luna, de forma que habrá también tensión entre los significadores padre/madre.

La relación de trígono entre la Luna y el Sol indica una armonía interna en la cual la parte de la fortuna siempre estará en trígono con el ascendente. En muchos casos la parte aparecerá en casa V regida por Leo o en casa IX regida por Sagitario, ambos signo de fuego: Sol y Júpiter. Con lo cual tendrá las cualidades de ambos planetas y los podrá expresar de manera fácil, tanto la audacia, autosuficiencia, confianza que da el Sol, como la alegría, la suerte y el fluir de Júpiter.

Parte del Sol llamado también parte del Futuro

Esta parte parece la más digna de todas las partes, aunque algunos astrólogos no lo tienen en mucha consideración. Esta parte se extrae de forma contraria a como se extrae la parte de la fortuna, es decir, por el día del Sol a la Luna, y por la noche de la Luna al Sol, añadiendo el

ascendente. Es la parte de las luminarias que precede las partes de otros planetas. Todas las cosas surgen de la creación y la transformación. La interacción del Sol y la Luna causan creación. La transformación ocurre por el movimiento de los planetas, pero las causas por las que ocurren, no se manifiestan de forma similar como ocurre con las luminarias. La parte del futuro significa el alma y el cuerpo después de que la parte de la fortuna haga su efecto. Albumassar opina que el significado de ambas partes, fortuna y futuro aparecen más sobre lo ocurrido en el pasado y en el futuro, que lo que ocurre en el presente. Hacen conocer más el comienzo de cómo funcionan las revoluciones en el mundo y en los nativos. La parte del futuro y su posición tiene un significado de transformación hacia un desenlace, que, de una forma u otra llega a través de un cambio y una evolución. Es decir, más allá de una predicción futura, se trata de la latencia hacia el cambio o evolución que se producirá.

Parte de Saturno o también llamada parte “Pesada”

La parte de Saturno representa la parte más pesada, para asuntos serios y de peso. Tiene el significado de memoria, profundidad, madurez de mente y consejo, moderación en las cosas y constancia y durabilidad. Puede significar algo que ha perecido, perdido o robado, asesinado, e incluso una condición de los muertos, es decir, el motivo por el cual puede morir el individuo. Es un significado pesado y arduo, la vejez y la causa por la cual uno envejece, avaricia y castigo, encarcelamiento, responsabilidad.

Parte de Júpiter o de la Felicidad

Se conjuga con el Ascendente, el parte de la fortuna y Júpiter. Esta parte es indicativa de felicidad, bondad, logros y victorias. También puede interpretarse como confianza, fe, y todas las cosas buenas que pueden acontecer a un individuo, e incluso sabiduría en la toma de decisiones.

Parte de Marte

Esta parte es también llamada de “atreimiento”, al igual que las anteriores partes se toma el Ascendente con la parte de la fortuna de día y de la noche. Su significado viene determinado por los ejércitos, las luchas, las guerras y las batallas, el valor, resolución, honor. En otro sentido puede significar lascivia y astucia en las seducciones.

Parte de Venus o Parte del Amor

La parte de Venus se calcula con el Ascendente, Venus y la parte de la fortuna diurna o nocturna. Sus significados se refieren a los placeres, los deseos, la cultura, lo lícito e ilícito, las uniones, juegos, placeres y delicias. Lo que produce un bienestar y una situación agradable.

Parte de Mercurio o Parte de la Pobreza

La parte de Mercurio también se llama parte de la pobreza y del intelecto ordinario. Se toma con el Ascendente, Mercurio y la parte de la Fortuna de día o de noche. Podría significar la pobreza y mezquindad de inteligencia o intelecto, dando lugar a miedos, odios, contenciones y enojos. Significa negociación, compra y venta, astucia, números y la búsqueda de diferentes ciencias.

CASOS PRÁCTICOS

Los límites de todas las cosas las cuales son significadas por cada una de las casas, es un ejercicio complicado puesto que resulta muy diverso. Por ejemplo, si tomamos la parte de la muerte, los límites de su significado no siempre son los mismos, y se pueden aplicar de diferente forma, aunque todos ellos signifiquen muerte. Se podría morir tranquilamente en la cama, o de una enfermedad corta, o de repente, por el fuego, por infinitas razones, y aunque todos tienen el mismo final, no todas son del mismo tipo.

Lo mismo ocurre con la profesión, que podría significarse en la casa X, cada una de las diferentes profesiones son diferentes en su funcionalidad, pero todas ellas tienen el fin del mantenimiento o sustento a través de la dignidad del trabajo.

De esta forma consideramos que de acuerdo con la significación de cada casa, su cualidad y su naturaleza, dependerá el resultado de la interpretación de las partes en esa casa. Cuando se analizan las partes arábicas por tanto, debemos considerar su ubicación, no sólo por signo, sino por casa y darle el significado apropiado a cada parte, que también se encontrará en mejor o peor estado dependiendo del planeta del que se formó.

Una vez analizada la historia de las partes arábicas, y un poco de lo conocido en la antigüedad, vayamos a analizar algunos casos prácticos.

Recordemos que en el análisis sólo se van a considerar las partes arábicas, y no toda la carta completa para la observación de los casos.

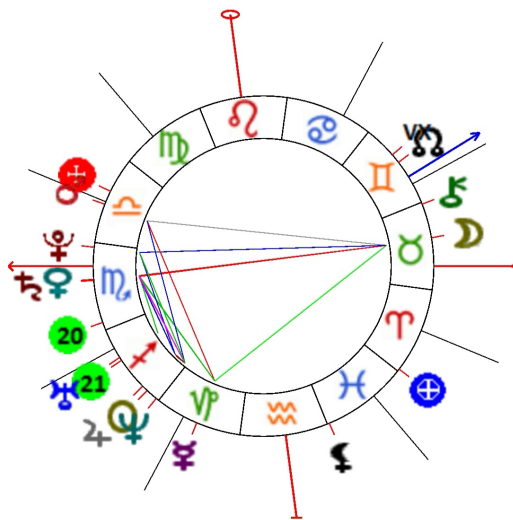
Como hemos visto anteriormente, se han llegado a trabajar hasta una gran cantidad de partes arábicas, con lo que en este punto, trabajar con todas ellas, haría un estudio demasiado extenso, con lo que solamente analizaremos y trabajaremos con 12 de ellas.

	Parte de la Fortuna	AS + Sol-Luna
	Parte del Infortunio	AS + Marte - Saturno
2	Parte de la Suerte	AS + Urano - Venus
3	Parte del Poder/Renombre	AS + Júpiter –Sol
4	Parte de la Profesión	AS + Júpiter - Marte
9	Parte de la religión	AS + Luna – Júpiter
11	Parte de la Astrología	AS + Urano – Neptuno
13	Parte del Matrimonio	AS + 0º Casa VII – Venus
15	Parte del Divorcio	AS + Venus – Casa VII
16	Parte de la Madre	AS + Luna - Venus
17	Parte de los Hermanos	AS + Júpiter + Saturno
19	Parte del Padre	AS + Sol - Saturno
20	Parte de la Muerte 1	AS + VIII - Luna
21	Parte de la Muerte 2	Luna + VIII - Saturno

Por la importancia que tiene el ascendente para el cálculo de las partes arábicas, he seleccionado acontecimientos y fechas donde la hora tiene una alta fiabilidad para poder ser analizadas las partes con cierta solidez.

Caso 1. Suceso Incendio Alcalá 20.

Alcalá 20 - incendio
17/12/1983 04:45 -1h MADRID



En esta carta se muestra el momento en que sucedió la desgracia del incendio en la discoteca Alcalá 20 donde fallecieron 81 personas. De ellos 31 murieron directamente por culpa del fuego, 13 lo hicieron por inhalación de humo y 36 aplastadas o asfixiadas al tratar de huir. En esta carta podemos mirar las partes de la muerte y del infortunio.

Parte del Infortunio (AS + Marte – Saturno) 11º 44' 26" Libra

20 El primer parte de la muerte (AS + VIII – Luna) 27º 01' 39" Escorpio

21 El segundo parte de la muerte (Luna + VIII – Saturno) 11º 25' 46" Sagitario

La parte del infortunio se encuentra en Libra casa XI. El regente de la casa es Venus que se encuentra en casa I cerca del AS en Escorpio. Venus en Escorpio se encuentra en exilio, por lo que no depara buen augurio o buena fortuna. La posición del infortunio en libra casa XI puede también indicar el grupo, y un suceso comunitario que se ve afectado por un golpe de mala suerte o de infortunio.

La parte se encuentra en la facie de Saturno, decanato de Saturno y término de Mercurio, por lo que puede indicar el grupo de jóvenes al que les es afectado el suceso, así como el propio fallecimiento de ellos.

La parte del infortunio hace conjunción a Marte Libra casa XII, indicando la acción que lleva a la muerte y el fatal desenlace e incluso el motivo del infortunio, que fue por fuego. Cuadratura a Mercurio en Capricornio casa III, indicando el conjunto de afectados, jóvenes la mayoría de ellos. Semiséxtil a Venus en Escorpio en casa I, Semiséxtil a Saturno en Escorpio casa I, sextil a Urano casa II en Sagitario y Trígono al nodo en Géminis casa VIII indicando que se trataba de un evento lúdico, divertido y agradable, como era una fiesta en la discoteca que se convierte en algo terrible, muriendo asfixiados, aplastados y por inhalación de humos.

El primer parte de la muerte **20** (AS + VIII – Luna) se encuentra en Escorpio casa XII, indicando una fallecimiento no natural que implica un suceso oscuro, drama y lucha por la vida. Se

encuentra el regente Plutón en Escorpio casa XII, y Marte en Libra XII que se encuentra exiliado. Con lo que parece indicar un desastre y tragedia, oscuridad y muerte apoyado por el exilio de Marte que indica una muerte violenta y cruel.

La parte se encuentra en la facie Venus, decanato de La Luna y el término de Saturno, por lo que indica un ambiente festivo, agradable y de diversión, que se traspone a la oscuridad y la taciturnidad de Saturno.

La parte hace semiséxtil al Sol en Sagitario casa II, Semiséxtil a Neptuno casa II Sagitario. Si la parte de la muerte hace estos aspectos al Sol y a Neptuno, puede indicar un fallecimiento en estado de desconcierto, con estado de shock, confusión y desasosiego, con estado de aturdimiento y consternación. Los afectados se encontraban de distracción, de evasión y de relajación cuando son golpeados por el desafortunado suceso.

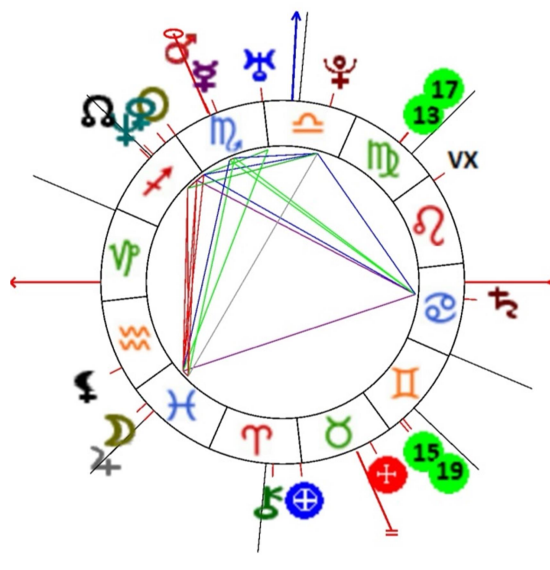
La segunda parte de la muerte **21** (Luna + VIII – Saturno) se encuentra en Sagitario casa II. El regente de la casa es Júpiter que se encuentra bien por signo ya que se encuentra en Sagitario.

Se encuentra en la facie de la Luna, decanato de Marte y el término de Júpiter. Aparentemente esta parte parece denotar un fallecimiento natural y en buena armonía, ya que por casa, signo, facie y término no parece indicar un fallecimiento accidental ni prematuro. Si bien es cierto que, la parte hace un Semiséxtil a Venus junto al AS Escorpio casa I, Sextil a Marte en Libra casa XII, Semiséxtil a Saturno junto al Ascendente Escorpio casa I y oposición al Nodo Géminis casa VIII y conjunción a Urano en casa II. Parece que en este caso, los aspectos que forman la parte, los planetas implicados y las casas y signo donde se encuentran, son significativos para indicar un fallecimiento brutal, agresivo y turbulento, indicando también el ambiente festivo y lúdico del momento del suceso, con afectación a jóvenes marcado por la oposición al nodo géminis casa VIII, con lo cual hace conjunción al Nodo Sur.

El punto crítico de astrodinas se encuentra a 15º de Escorpio, justo en el AS haciendo conjunción a Venus y Saturno. El regente de este punto crítico es Plutón que se encuentra en Escorpio casa XII. Ni el punto crítico ni su regente hace aspectos a las partes, aunque por posición, signo y regencia, este punto crítico es significativo indicador de la desgracia ocurrida.

Caso 2. Persona Divorciada con fallecimiento de hermano y muerte de padre.

Individuo Divorciado, con fallecimiento de hermano durante su adolescencia y padre por enfermedad genética



Esta carta corresponde a una persona divorciada después de una larga relación desde la adolescencia. Más de 25 años de relación acaban en un divorcio en el que no vuelve a haber relación alguna entre los cónyuges. Además, esta persona tiene 3 hermanos de los cuales uno de ellos falleció en plena adolescencia, causando un gran impacto en la víctima que marcará toda su vida. Por último, el fallecimiento de su padre por enfermedad congénita a una edad relativamente joven, también marcó un antes y un después en la vida de la persona, desencadenando el divorcio mencionado anteriormente.

En esta ocasión, miraremos los partes del divorcio, matrimonio, de los hermanos y del padre.

13 Parte del Matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) 13º 36' 54" Virgo

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII) 03º 43' 8" Géminis

17 Parte de los Hermanos (AS + Júpiter + Saturno) 13º 47' 35" Virgo

19 Parte del Padre (AS + Sol – Saturno) 04º 57' 44" Géminis

El punto crítico de esta carta se da a 6º de Piscis casa I, haciendo oposición a las partes del matrimonio y de los hermanos y cuadratura a las partes del divorcio y del padre, por lo que el punto crítico es significativo para las cuatro partes activando las significancias de las mismas.

13 Parte del Matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) se encuentra en Virgo casa VIII, cuyo regente mercurio está junto al MC casa IX Escorpio. En este sentido parece indicar un matrimonio con mucha sensualidad y sexualidad, predominando el juego de poder y seducción, con puntos quizá sadomasoquistas o con prácticas fuera de lo común.

La facie se encuentra en Venus, decanato Saturno y el término de Venus, por lo que parece que la sensualidad, el placer y el gusto, está primando en el matrimonio, con una estabilidad y durabilidad.

Es significativo que la parte del matrimonio está sobre la parte de los hermanos **17**, en Virgo casa VIII, esto puede indicar que el matrimonio puede ser con una persona con la que tiene una relación desde muy joven, siendo dicha relación además de muy sexual propia de una relación de pareja, por casa VIII, un matrimonio como de toda la vida, en la que puede llegar

incluso a considerar como de la familia de sangre porque se conocen desde muy jóvenes y llevan juntos toda la vida.

De igual forma, esta parte, tiene de regente a Mercurio que se encuentra en el MC casa IX Escorpio. También puede indicar una relación entre los hermanos muy Escorpiana, donde podrían actuar de confidentes y de protectores los unos de los otros para la consecución de sus objetivos, o bien una relación de amor-odio donde pueden tener épocas complicadas. La posición de Mercurio en Escorpio también es propicia para los accidentes durante los viajes. La muerte de uno de los hermano ocurrió en un trayecto corto en moto.

Los aspectos que hacen estos dos partes en conjunción con el resto de planetas son, un Sextil a Marte en Escorpio junto al MC casa X, Sextil a Mercurio junto al MC casa IX, sextil a Saturno junto al DS en Cáncer casa VI y Cuadratura al Nodo Sagitario casa XI, significando el enfrentamiento verbal, la polémica y las discusiones que acontecen.

La parte del padre y del divorcio, curiosamente también se encuentran en conjunción en Géminis casa IV, con lo que puede indicar el mismo desenlace en ambos casos.

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII), y la parte **19** Parte del Padre (AS + Sol – Saturno) se encuentran en Géminis casa IV, cuyo regente Mercurio está junto al MC en Escorpio.

La parte del Divorcio, con Mercurio en el MC Escorpio, parece indicar, de la misma forma que el sexo, la destrucción, por lo que el divorcio se producirá cruel, combativo y con mucha desconfianza entre ambos conjugues. La realidad fue que, el divorcio fue rápido, pero hubo engaños, ocultaciones y estrategias de ganar lo más posible durante la separación de los bienes comunes. Con lo que parece cuadrar perfectamente con la posición de regencia. Se encuentra en la facie Júpiter, decanato de Mercurio y término de Mercurio, por lo que parece que el divorcio se producirá con numerosa polémica y controversia.

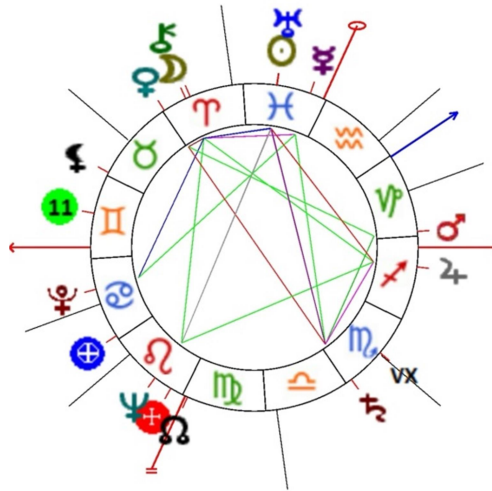
La Parte del Padre, en Géminis casa IV, parece también indicar una relación con el padre muy fuerte, muy de raza o de raíces y con cierta relevancia para el individuo, donde la figura del padre denota una fuerte influencia en la persona. Su regente, Mercurio en el MC Escorpio casa IX, también denota la posible personalidad del padre, que maneja una mente ágil, con humor negro y rápido en sus ideas, sobresaliendo en sus discursos por su peculiar forma enfocar las situaciones. Se encuentra en la facie Júpiter, decanato de Mercurio y término de Mercurio, por lo que es expansivo y muy mental.

Aquí parece resaltar la importancia del regente de la parte del padre, conjunta a Marte en Escorpio MC, ya que el padre falleció de un cáncer de colon.

Estando también estas dos partes en conjunción (la parte del divorcio y la del padre), parece ambos parte van al unísono, y tienen la misma onda. A raíz del fallecimiento del padre, esta persona, al poco tiempo, se divorció.

Las partes tienen una oposición al nodo Norte casa XI, por lo que existe un conjunción en V, indicativo de mala disposición y problemática.

Caso 3. Astrólogo de renombre.



Este caso se trata de un importante astrólogo que ha sido revolucionario y anticipado en su tiempo por sus investigaciones y análisis astrológicos.

En este caso podemos mirar la parte de la astrología.

11 Parte de la Astrología (AS + Urano – Neptuno) 13º 31' 25" Géminis casa XII.

Parece por posición, que la parte de la astrología en géminis casa XII es propia para albergar una buena y exitosa carrera astrológica, donde el pensamiento elevado junto con la introspección, intuición, facultades psíquicas y tendencias al misticismo propias de Piscis, hacen una posición idónea para la astrología.

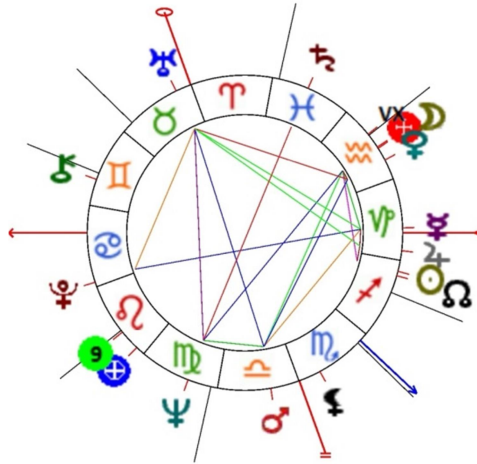
El regente de la casa en la que se encuentra esta parte es Mercurio, que se encuentra en Piscis casa X. La posición de este regente se encuentra en exilio y caída, y, aunque por casa parece que puede dar renombre o visibilidad, no parece que obtiene grandes beneficios ni reconocimientos. Indica de cualquier forma pensamientos elevados y espirituales.

Esta parte se encuentra en el facie de Marte, decanato de Venus y en el término egipcio de Júpiter, dando facilidades, gusto y expansión para la búsqueda e investigación en el campo astrológico.

La parte hace cuadratura a Urano y Sol en Piscis X, dando un significado de extravagancia e investigación positivo para el signo, aunque entrañe dificultades para conseguirlo. La parte hace oposición a Júpiter sagitario casa VI, con lo que por su trabajo o actividad diaria, encuentra alguna dificultad para ser aceptado como astrologo.

Caso 4. Papa Francisco Cristiano Católico

Papa Francisco
17/12/1936 21:00 +3h BUENOS AIRES



Se trata del último Papa católico que está en vigor. Veamos cómo se encuentra la parte de la religión.

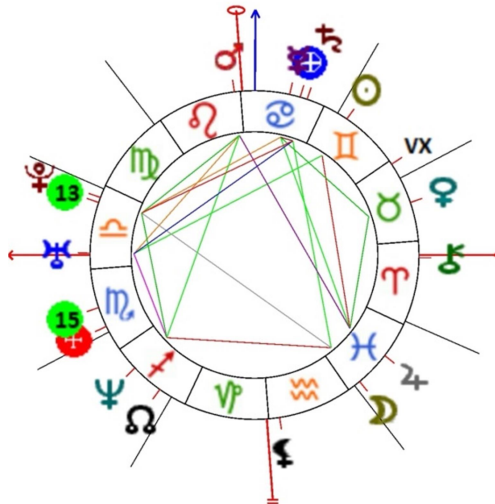
9 Parte de la religión (AS + Luna – Júpiter) 19° 05' 07" Leo

La parte de la religión se encuentra en Leo casa II. Parece que no es una posición muy espiritual, al contrario, bastante materialista, con lo que no parece propicio para asuntos religiosos que tengan que ver con el espíritu o temas elevados. El regente se encuentra en Sagitario casa VI conjunto al nodo, dando un carácter de estudios elevados y posibilidad de los mismos que puede asociarse a los estudios religiosos y del alma.

La facie se rige por Júpiter, decanato Júpiter y término Saturno, por lo que parece expansivo para la meticulosidad y estructuración de asuntos pesados y complejos que requieran cierta madurez y determinación.

La parte de la religión hace cuadratura a la Luna en Acuario en VII, Sextil a Marte en Libra casa III, sextil a Neptuno virgo casa II indicando una cierta tensión por no concebir una realidad convencional, sino con tendencias modernistas, avanzadas, espiritualidad e instinto diferente al existente en la actualidad, una religión que se mira con un prisma más avanzado, más moderno y adaptado a los tiempos. Facilidad para entrar en los posibles conflictos debido a su forma de valorar y posicionarse en las situaciones provocando desacuerdos tensiones con su círculo cercano, de forma que no se encuentra a gusto por sentirse limitado.

Caso 5. Persona separada con enfermedad genética.



Este individuo es diagnosticado de una enfermedad genética y operado recibiendo tratamiento de radioterapia. Tiene un hijo de una relación y antes de someterse a la operación deciden casarse para que el niño y el cónyuge tengan derechos de pensión en caso de un desenlace fatal.

Al año y medio del matrimonio, los conjugues se separan, aunque no se divorcian oficialmente para conservar los derechos de dicha pensión en caso de que la enfermedad proliferare.

Con este historial, creo que podemos analizar la parte del divorcio, del matrimonio y la parte del infortunio.

Parte del Infortunio (AS + Marte – Saturno) 20º 11' 55" Escorpio

13 Parte del Matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) 05º 52' 25" Libra

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII) 13º 08' 19" Escorpio

La parte del infortunio se sitúa en Escorpio casa I. El regente del signo Marte se encuentra en el MC en Leo y Plutón en Libra XII. Predomina la fuerza y la lucha del individuo ante las situaciones dificultosas que le depara la vida. Será un luchador nato que brillará por su constancia y su valor ante las situaciones adversas.

Indica la parte del infortunio su posición el casa I Escorpio una posible enfermedad propia del signo, relacionada con órganos genitales o reproductores, en este caso de la persona, los ovarios, con vaciado de útero.

La parte se encuentra en la facie de Venus, decanato de La Luna y el término de Júpiter, por lo que se encuentra expansivo, en situación de ejecutar y producir la naturaleza de la parte.

La parte del infortunio hace oposición al Sol casa VIII Géminis, trígono a Júpiter Piscis casa V, semiséxtil a Urano en el ascendente casa XII, semiséxtil al Nodo Sagitario casa II.

13 La parte del matrimonio se sitúa en Libra casa XII, y su regente Venus en Tauro. Parece que por regencia el matrimonio tiene intereses económicos, y por la posición de la parte en XII denota aislamiento, y hospitalización, y su posición en Libra acuerdo o contrato.

El punto crítico se encuentra a 5 grados de Cáncer casa IX, haciendo cuadratura a la parte del matrimonio conjunto a Plutón. Indica la importancia del suceso en un momento crítico e

importante para el individuo. Ambos datos parecen concordar con la realidad del matrimonio que fue realizado única y exclusivamente como parte de un contrato con beneficio para el conyugue e hijo, y produciéndose en el propio hospital delante de un notario un día antes de la operación, con lo cual se encuadra en un acuerdo de libra puramente de contrato y de negocios y la importancia del punto crítico.

La facie de la parte se encuentra en La Luna, decanato Venus y en el término de Saturno. Parece que la parte emocional queda fría y pragmática, apagándose en un entorno de conveniencia y funcional.

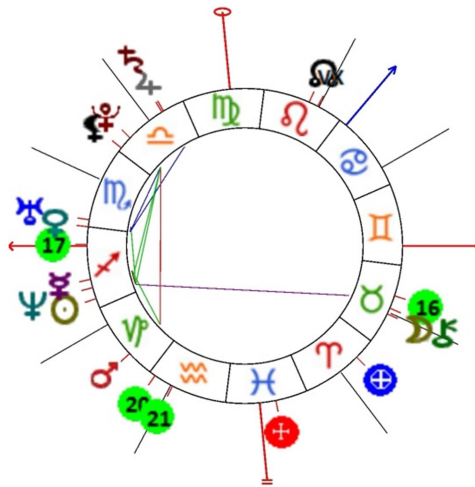
La parte hace trígono a Marte en el MC Leo casa X, quincucio a la Luna Piscis casa V, Cuadratura a Saturno casa IX Cáncer, Sextil a Neptuno Sagitario casa II y conjunción a Plutón Libra casa XII, indicando un matrimonio en un lugar aislado (en este caso hospital), produciéndose a pocas horas antes de la operación, y el carácter de conveniencia del mismo, ya que únicamente se produce para asegurar un sustento económico en caso de fallecimiento o problemas posteriores tanto para el conyugue como para el hijo de ambos. Es curioso el sextil a Neptuno Sagitario casa II, con el índole idealista de Sagitario y la conveniencia de los valores económicos o materiales del matrimonio. Estando también Saturno, indicativo de frialdad y conveniencia alejándose de cualquier valor romántico, y más bien acorde a una filosofía de planificación hacia un futuro.

15 La parte del divorcio se sitúa en Escorpio casa I, con el regente Marte en el MC Leo casa X. Parece, al igual que el infortunio con el que hace conjunción, que se caracteriza por la acción, la ejecución, la determinación y la ambición. Se encuentra en la facie del Sol, decanato de Júpiter y el término de Venus, por lo cual parece forzado a un interés de autosuficiencia, siendo el divorcio, algo que se producirá cuando la persona le interese económicamente.

Con los aspectos que La parte hace, que son trígono a Mercurio casa IX Cáncer, Oposición a Venus Tauro casa VII y trígono a Júpiter Piscis casa V y conjunción al parte del infortunio, parece evidente el fracaso del matrimonio y la buena disposición de la parte del divorcio para que se produzca dicho acontecimiento.

El número de astrodinas para la parte del matrimonio son de 13,52, que es un número elevado y la mayor parte provienen de Plutón. Sería en el 2030. El número de astrodinas para la parte del divorcio son 11,66 que se darían en el 2036 y son provenientes en su mayoría de Venus.

Caso 6. Persona con madre alcohólica que fallece debido a su alcoholismo con problemas psicológicos derivados del suceso y fallecimiento de hermano de muerte súbita.



Este caso se trata de una persona cuya madre falleció por enfermedad derivada del consumo de alcohol a una edad muy joven y un hermano falleció de muerte súbita con meses cuando el individuo tenía 2 años de edad. En este caso, la parte que me parece interesante mirar es la parte de la madre y de los hermanos.

16 Parte de la Madre (AS + Luna – Venus) 18° 50' 06" Tauro.

17 Parte de los Hermanos (AS + Júpiter + Saturno) 06° 36' 42" Sagitario

16 La parte de la madre se encuentra en casa VI Tauro, su regente Venus se encuentra en exilio en Escorpio casa XII. Puede indicar la ausencia de la madre, la distancia y la soledad que la madre le produce. Ausencia de la madre por posiblemente, ingresos en clínicas para tratar la adicción, y el abandono que siente el individuo por esa madre menguada de todas sus facultades.

La parte se encuentra en la facie de la Luna, decanato Mercurio y en el término de Júpiter. Parece que hay una expansión emocional donde se encuentra la parte, propiciando un desbordamiento de sentimientos y de vulnerabilidad en la persona.

La parte se encuentra haciendo conjunción a la Luna casa V Tauro, trígono a Marte en Capricornio casa II y Quincucio a Mercurio casa I Sagitario. En esta ocasión los aspectos a la parte de la madre parecen indicar una madre con capacidades artísticas, musicales y gran sensibilidad. Quizá sea significativa la conjunción de la parte a la Luna también en Tauro, con lo que parece indicar el grado de unión emocional que madre e hija podrían tener, y la desconexión mental que el individuo puede tener al negar, o más bien eludir la problemática de la madre, marcando una lucha constante consigo mismo en la que tiene que trabajar para poder enfrentarse.

17 La parte de los hermanos se encuentra en Sagitario casa XII, con el regente Júpiter en Libra casa X. Al estar la parte en casa XII, ya denota un aislamiento, hospitalización o muerte, aunque no tendría que ser definitivamente un fallecimiento. El regente Júpiter se encuentra muy bien por casa, por lo que parece que la relación con los hermanos podría ser optimista y

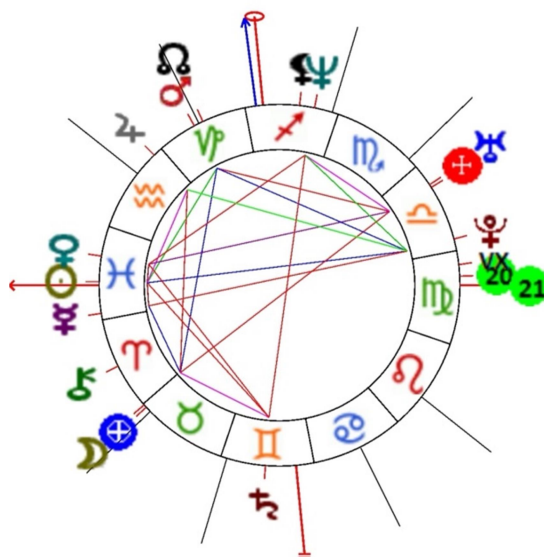
equilibrada. La facie de la parte se encuentra en Mercurio, decanato de Júpiter y el término Júpiter, por lo que también parece una relación entre los hermanos agradable y comunicativa. Lo que parece que afecta más a la situación de la parte de los hermanos, es la conjunción al Ascendente, a Venus y Urano (regente de III), en la que parece que lleva a un problema de tipo nerológico que derive al problema cardio-respiratorio del bebé produciendo su fallecimiento.

Si observamos las partes de la muerte (20 y 21), ambas se encuentran en conjunción casa III Acuario. Parece que puede ser significativo estar ambos partes en la casa de los hermanos, siendo el regente de la casa Urano que se encuentra en Escorpio casa XI conjunto a Venus conjuntando con la parte de los hermanos (17).

La parte hace oposición a la Luna en Tauro, semiséxtil a Júpiter y Saturno en Libra X y un trígono al nodo Leo IX indicando una confrontación emocional donde la persona no sabe gestionar y afrontar la muerte de su hermano, siendo un obstáculo que le pesa para conseguir un equilibrio emocional

El punto crítico se encuentra a 9º de Aries, haciendo trígono a la parte de los Hermanos (Sagitario XII). El suceso marca profundamente al individuo en el inconsciente.

Caso 7. Persona con enfermedad genética fallecida a temprana edad.



En este caso nos encontramos con una persona con un cáncer que lleva a metástasis y su muerte después de más de 20 años luchando contra la enfermedad.

Para este caso, analizaremos las partes de la muerte, así como la parte de la fortuna, ya que, aunque el desenlace es fatal, es cierto que durante muchos años estuvo ganando a la enfermedad.

Parte de la fortuna (AS + Luna – Sol) 00º 59' 36" Tauro

Parte del infortunio (AS + Marte – Saturno) 21º 21' 14" Libra

20 El primer parte de la muerte (AS + VIII – Luna) 21º 28' 5" Virgo

21 El segundo parte de la muerte (Luna + VIII – Saturno) 18º 38' 23" Virgo

La Parte de la fortuna se encuentra ubicada en Tauro casa I. Esta posición indica una buena disposición para la consecución de los objetivos y una capacidad para absorber lo bueno y utilizarlo a su favor. El regente Venus se encuentra en exaltación Piscis casa XII, por lo que parece indicar un factor favorable en este sentido, aplicable a una intuición y una sensibilidad muy especial que hace que camine acertadamente en las decisiones y oportunidades que se le presentan en la vida.

La facie se encuentra en Mercurio, decanato Venus y Término Venus, por lo que está regido por una gran capacidad de entendimiento y empatía.

La parte de la fortuna tiene una conjunción a la Luna en Tauro casa II y cuadratura a Júpiter Acuario casa XI, por lo que se verá beneficiada de aspectos materiales proporcionándole una vida pacífica y sin mucho sobresalto. Los amigos y el círculo le proporcionarán cierta libertad y armonía, y encontrará espacio para su espíritu independiente.

La parte del infortunio se encuentra ubicada en Libra casa VII. Se encuentra por signo y casa muy bien situada, por lo que no tendrá fortuna en contratos o asociaciones y relaciones de pareja, que serán inestables y volátiles. El regente es el mismo que en la parte de la Fortuna, Venus Piscis casa XII, con lo que puede ser indicador de un aislamiento y reclusión, soledad y sensación de abandono del individuo.

El regente al estar en XII, indica hospitalizaciones y épocas de aislamiento probablemente debido a una enfermedad. Esta persona durante las múltiples operaciones recibidas y el tratamiento de quimioterapia, tuvo que pasar mucho tiempo de recuperación sin poder tener una vida social o externa, ya que la medicación y pos-operatorio fueron muy duros.

La parte del infortunio tiene una conjunción Urano casa VIII Libra, con lo que se relaciona con una enfermedad genética y de raza, pudiendo en este caso afectar a la zona vital de libra, los riñones, uretra. En este caso, el origen fue un sarcoma de partes blandas en una pierna, que más tarde se extendió a otras partes de su cuerpo, brazo y finalmente pulmones. Puede que la posición de Urano en Libra casa VIII esté asociada a partes blandas como fibrosis y zonas musculares.

Las partes de la muerte se encuentran en conjunción Virgo casa VII. Es significativa la conjunción, ya que indica que las causas o motivos del fallecimiento en ambas partes están conectadas o en la misma frecuencia. Su regente Mercurio se encuentra en Piscis exiliado casa I haciendo conjunción al AS, por tanto se encuentra en una mala posición tanto por regencia como por casa, con lo que si indica una muerte no natural por alguna enfermedad larga.

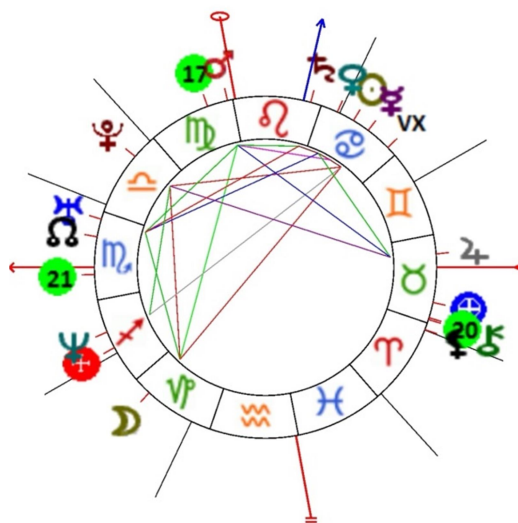
20 El primer parte de la muerte, tiene la facie en Mercurio, decanato Venus y término de Júpiter.

La parte hace Oposición al Sol en el AS Piscis casa XII, oposición a Mercurio primera casa I, trígono a Marte capricornio casa XI y semiséxtil a Urano VIII Libra.

21 El segundo parte de la muerte, la facie la tiene en Venus, decanato en Saturno y término Júpiter.

La parte hace oposición al Sol en el AS Piscis casa XII, trígono a Marte capricornio casa XI, cuadratura a Saturno Géminis casa III y trígono al Nudo Capricornio casa X.

Caso 8. Persona con enfermedad genética fallecida a temprana edad en un tiempo reducido después de descubrir la enfermedad y con fallecimiento de hermana a la edad de 6 meses y 3 abortos por parte de su madre.



Se trata de una persona a la que se le detecta un cáncer de mama y fallece por metástasis un año y 3 meses más tarde después de dos operaciones. Además tuvo una hermana fallecida, aunque ella no había nacido todavía y su madre tuvo varios abortos también antes de su nacimiento.

En este caso, podemos analizar las partes de la muerte así como la parte de los hermanos, del infortunio y de la fortuna, para contrastar las partes ya que es un tipo de cáncer con muchas probabilidades de supervivencia, con lo cual veamos la parte de la fortuna ya que quizá sea interesante también analizar estas partes para ver que posiciones y aspectos formaban.

Parte de la fortuna (AS + Luna – Sol) 07º 27' 57" Tauro

Parte del infortunio (AS + Marte – Saturno) 17º 28' 26" Sagitario

17 Parte de los Hermanos (AS + Júpiter + Saturno) 09º 11' 07" Virgo

20 El primer parte de la muerte (AS + VIII – Luna) 02º 11' 17" Tauro

21 El segundo parte de la muerte (Luna + VIII – Saturno) 21º 44' 16" Escorpio

La parte de la Fortuna se encuentra en Tauro casa VI cuyo regente se encuentra debilitado en Cáncer casa IX. Parece que su suerte o su fortuna en el terreno profesional podrían ser o necesitar una salida fuera del país, donde ella misma se encuentre reconocida y valorada. La parte de la fortuna se encuentra en la facie de Mercurio y término de Mercurio, por lo que la comunicación será parte de ese éxito (era profesora de Español para niños Franceses, trabajando en Francia sus últimos años).

La parte de la fortuna hace oposición a Urano, trígono a la Luna, Trígono a Marte y cuadratura a Saturno. Por los aspectos no parece que pueda gozar de demasiada suerte, ya que tiene grandes dificultades en estabilizarse, con numerosos obstáculos y facilidad para la discordia que no le permita un resultado positivo.

La parte del infortunio se encuentra en Sagitario casa I, con el regente en Tauro casa VII. Al encontrarse en casa I, la parte del infortunio no presenta buen augurio, y al estar asociado con

enfermedades implica calamidad y desventura. Se encuentra en la facie de la Luna, decanato de Marte y en el término de Venus.

La parte hace quincucio al Sol en Cáncer casa VIII, conjunción a Neptuno casa I Sagitario. Los aspectos de la parte afianzan la mala fortuna probablemente por despistes, confusión o por errores de cálculo. El quincucio de la parte del infortunio al Sol en VIII, podría dar el valor de desenlace fatal ocurrido.

Se comente un posible error o negligencia del radiólogo que no radia todas las zonas afectadas, de forma que, se produce una afectación al sistema linfático con la consecuente metástasis mortal.

17 La parte de los hermanos se encuentra en Virgo casa X, con regente Mercurio en Cáncer casa VIII. Esta posición podría marcar los abortos y la muerte de la hermana. La parte se encuentra en la facie del Sol, decanato de Mercurio y el término de Venus, por lo que puede indicar una abundancia de hermanos y un relación armoniosa con ellos.

Los aspectos que hace la parte de los hermanos son trígono a la Luna en Capricornio II, sextil a Mercurio en Cáncer VIII, conjunción a Marte en Virgo X, y semisextil a Plutón Libra XI y sextil al Nodo Escorpio XII.

20 El primer parte de la muerte se encuentra en Tauro casa VI, cuyo regente Venus se encuentra en Cáncer casa IX. La facie se encuentra en Mercurio, decanato de Venus y el término en el de Venus. Lo más significativo parece la conjunción de dicha parte con el infortunio, marcando quizá una muerte prematura.

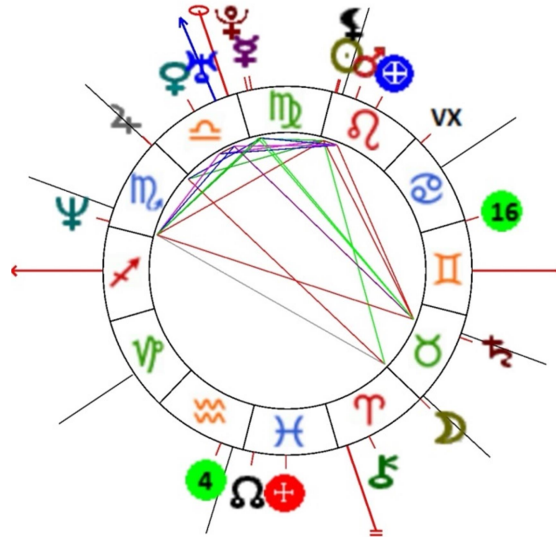
La parte hace trígono a la Luna Capricornio casa II, Trígono a Marte Virgo casa X junto al MC, marcando la operación que se le realizó en el cerebro al verse infectado por las células malignas que fue el desencadenante y causante final de su muerte. La cuadratura a Saturno Leo casa IX, oposición a Urano Escorpio casa XII y oposición al Nodo escorpio casa XII, marcaría diferentes operaciones, hospitalización, aislamiento y soledad.

21 El segundo parte de la muerte se encuentra en Escorpio casa I, cuyo regente Marte se encuentra en Virgo casa X y Plutón Libra casa XI. Al encontrarse dicho parte en primera, no parece indicar una muerte natural, si no por causa de algún incidente. Como se trata de escorpio, indica también parte sexual o propia de género, como puede ser las glándulas mamarias, dándose probablemente fuera del hogar, en algún lugar remoto o incluso de viaje (en este caso, el incidente que desencadenó en su fallecimiento, fue en el extranjero).

La facie se encuentra en Venus, decanato de la Luna y término de Saturno.

Los aspectos de esta parte son trígono al Sol cáncer casa VIII, trígono a Venus cáncer casa IX y oposición a Júpiter Tauro casa VII. Quizá la posición del Sol en VIII, al hacer el trígono a la parte, sea indicativa de una muerte prematura indicada por signo y casa de la parte.

Caso 9. Profesión, Fortuna y Madre.



Este caso se trata de un individuo que cursó unos determinados estudios en el mundo tecnológico, y además de ser una persona muy cualificada para ello, creó su propio negocio del que lleva viviendo más de 26 años en una situación exitosa a pesar de las continuas crisis del sector. La persona ha sabido dar el cariz y cambio al negocio necesario para poder sobrevivir a los difíciles tiempos y a la crisis del pasado.

Su madre falleció cuando el individuo tenía 20 años, marcando esta pérdida profundamente en su carácter y su forma de relacionarse, ya que la madre formaba el pilar y sostén familiar por tener un padre ausente y distante.

En este caso analizaremos la parte de la fortuna, de la profesión y de la madre

Parte de la fortuna (AS + Luna – Sol) 15º 01' 52" Leo

4 Parte de la Profesión (AS + Júpiter - Marte) 22º 26' 14" Acuario

16 Parte de la Madre (AS + Luna - Venus) 29º 14' 57" Géminis

La parte de la fortuna se Localiza en Leo VIII. Parece que es un individuo capaz de aprovechar al máximo las oportunidades que se le cruzan en el camino por su autosuficiencia y su carácter. Su regente El Sol, se encuentra en Leo casa IX, con lo que sin duda será afortunado y sabrá tomar conciencia de su posición en la vida, obteniendo estabilidad, buena posición social y reconocimiento.

La facie se encuentra en Júpiter, decanato de Júpiter y término de Saturno, por lo cual tendrá una gran expansión y estabilidad, durabilidad, madurez aunque le cargue y le suponga esfuerzo y un sobrepeso sobre su persona.

La Parte de la fortuna forma una conjunción con Marte Leo casa VIII y un sextil a Venus en Libra X. Parece significativo que la fortuna necesita a un esfuerzo y sacrificio y constante lucha que sólo depende del, no de terceros, de su esfuerzo y de su trabajo, obteniendo una buena reputación en su profesión.

4 La parte de la Profesión se encuentra en Acuario casa II. Por signo y casa parece un individuo que podría orientarse hacia una profesión de ingeniería, de investigación y tecnológica, avanzada y de futuro. Esta persona estudió una ingeniería informática comenzando a desarrollar y creando sus propios ordenadores personales para luego crecer a una empresa de servicios tecnológicos en el ámbito de las tecnologías de la información.

El regente de este signo se encuentra en Libra X, indicando también cierto reconocimiento profesional y éxito del individuo hacia una profesión que implique también contactos y negocios abundantes.

La facie se encuentra en La Luna, decanato de Venus y Término de Marte. Parece estar regido por una lucha y desgaste de energía, que le produce una escapada emocional y le resulta satisfactorio.

16 La Parte de la Madre se encuentra en Géminis casa VII. Representa un papel conciliador, de equilibrio, de comunicación y de diálogo. El regente Mercurio se encuentra en Virgo IX, con lo que será una madre con gran capacidad de comunicación, de negociación, muy racional y grandes capacidades de pensamiento profundo. Significativo que la segunda parte de la muerte del individuo hace conjunción a la parte de la madre.

La facie se encuentra regida por Marte, decanato Mercurio y término Saturno, por lo que tizna a esta madre como luchadora, estructurada y comunicativa.

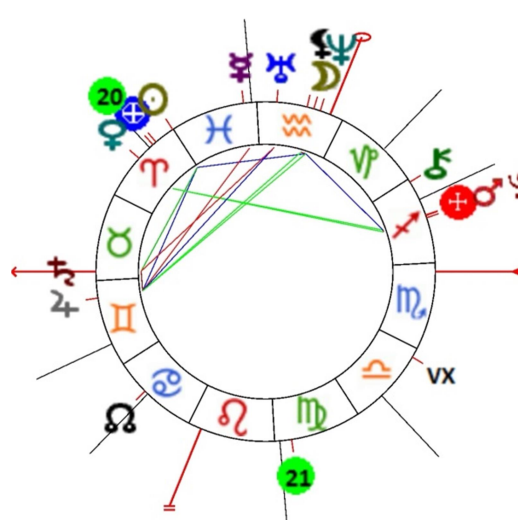
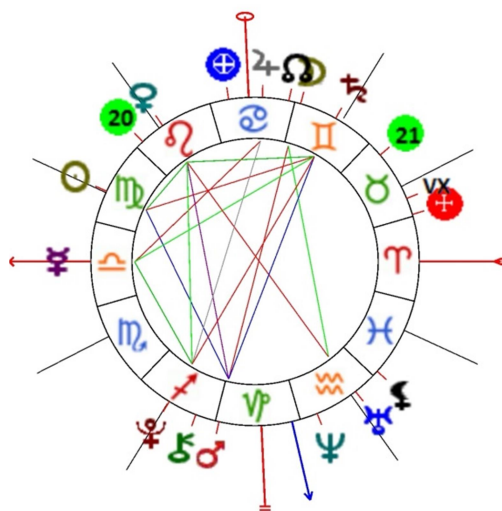
Los aspectos que la parte hacen es un sextil al Sol en Leo IX, sextil a la Luna en IV Aries, cuadratura a Mercurio y Plutón en Virgo casa IX y quincuncio a Neptuno XII Escorpio. Parece una madre con gran influencia en el individuo, tanto a nivel de admiración, como de espíritu nutriente. Parece que cumple para el individuo los papeles de madre y padre nutriendo y alimentando ambos espectros, procurando una transformación y una forma de pensamiento avanzado y elevado. Probablemente su falta provoque en el individuo un aislamiento, un retiro y una introspección que le produzca una profunda herida.

La parte de la madre hace conjunción con el segundo parte de la muerte, pudiendo ser significativo en este sentido por la pérdida que el individuo sufre de ella.

Caso 10. Atentado Torres Gemelas.

Atentado Torres gemelas
11/09/2001 08:45 +4h NEW YORK

0 Aries 2001 NEW YORK
20/03/2001 13:30:44 +0h NEW YORK



En este caso vamos a analizar el día del atentado de las torres gemelas y también como estaban las partes del 0 Aries de ese Año en nueva York.

Las partes que analizaremos para este caso serán las de la muerte

Las partes para el día del atentado:

20 La primer parte de la muerte (AS + VIII – Luna) 27º 20' 23" Leo

21 La segunda parte de la muerte (Luna + VIII – Saturno) 24º 34' 32" Tauro

20 La primera parte de la muerte se encuentra en Leo casa XI, cuyo regente el Sol, se encuentra en Virgo casa XI. Puede Indicar una muerte de repercusión internacional que afecta a un grupo social o un grupo de individuos en algún lugar de oficinas o centro de negocios.

La facie rige a Marte, decanato de Marte y término Marte. Parece regir una gran agresividad, crueldad, con lucha, confrontación y muerte violenta.

La primer parte de la muerte hace conjunción a Venus Leo casa X, semiséxtil a La Luna y Nodo Géminis IX, trígono a Marte Capricornio casa III y oposición a Urano Acuario casa V, indicando una caída económica y posible causa el derrumbe de estructuras por una detonación o por el choque de aviones, como fue el caso.

21 La segunda parte de la muerte se localiza en Tauro casa VIII, que puede indicar causa de fallecimiento propio del signo,—aunque no es este caso habiéndose producido muertes violentas y traumáticas. El regente Venus se encuentra en Leo X, haciendo sobresalir intereses económicos, materiales o políticos como motivo de la muerte.

La facie la rige el Sol, el decanato Saturno y el término Saturno, marcando los obstáculos propios de Saturno, siendo planeta maléfico, con limitación, restricción, mala suerte, así como la caída o fractura con consecuencia mortales.

Las partes para el 0 Aries:

20 El primer parte de la muerte (AS + VIII – Luna) 08º 30' 09" Aries

21 El segundo parte de la muerte (Luna + VIII – Saturno) 05º 32' 29" Virgo

20 La primera parte se encuentra en Aries XI, indicando una cierta precipitación y visibilidad también internacional. Su regente, Marte se encuentra en Sagitario VII.

La facie la rige Marte, el decanato Marte y el término Júpiter. Parece marcado por gran sadismo, lucha, violencia crueldad expansiva y muerte.

Hace cuadratura al Nodo cáncer casa II, conjunción al Sol Aries casa XI, sextil a La Luna Acuario X, sextil a Júpiter Géminis casa I, y sextil a Neptuno Acuario casa X

21 El segundo parte de la muerte está en Virgo casa V, con su regente Mercurio y se encuentra en exilio Piscis casa XI. Por lo que se encuentra en una mala posición indicando una muerte planificada, no casual.

La facie la rige el Sol, el decanato Mercurio y el término Mercurio. Parece regido por la comunicación, el pensamiento o ideas, por lo que la muerte deberá estar relacionada con pensamientos e ideas.

Esta parte se construye con Saturno, estando éste muy angular en el AS, indicativo de fatalidad.

Caso 11. Reyes de España, Felipe y Leticia.

Leticia Ortiz

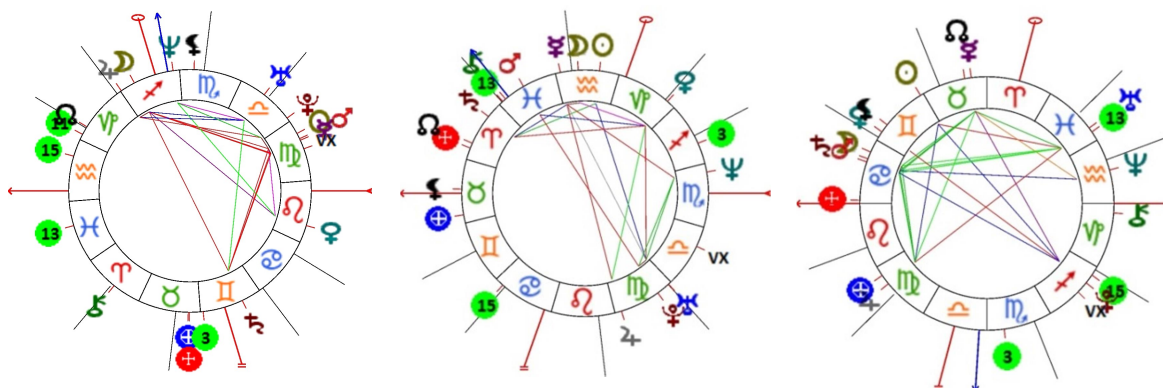
15/09/1972 18:24 -1h OVIEDO

Felipe VI

30/01/1968 11:36 +0h MADRID

Boda Felipe VI y Letizia

22/05/2004 11:10 -2h MADRID



Leticia Ortiz

13 Parte del matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) 11º 19' 59" Piscis

3 Parte del Poder/Renombre (AS + Júpiter –Sol) 1º 00' 06" Géminis

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII) 08º 10' 51" Acuario

13 La parte del matrimonio se encuentra en Piscis casa I, su regente se encuentra en Sagitario casa IX, con lo que parece que su matrimonio marcará profundamente la vida y la personalidad de la persona, dándole oportunidades de viajes y formación superior o no alcanzable por cualquier persona. La parte hace oposición a Mercurio y Marte en Virgo VII, por lo que el matrimonio estará marcado por conflictos en la comunicación y bastante rigidez mental, donde, estará cargado de diálogos perfeccionistas y minuciosos, agresividad en los diálogos y disputas cargantes. Parece ser un matrimonio tenso donde las discusiones serán parte de la rutina matrimonial de la pareja.

La parte se encuentra en la facie de Júpiter, decanato de La Luna y Término de Venus. Marca una matrimonio emocional, expansivo y aparentemente agradable.

3 La parte del poder se encuentra en Géminis casa III, posicionándose bien por casa y signo. El regente de la casa se encuentra en VII Sagitario. Su fuerza y renombre estará dada por los hijos y el papel que probablemente tengan como futuras reinas e infantas, de igual forma que será su matrimonio el que le proporcione el poder (regente casas VII)

El punto crítico de esta carta se encuentra a 21º de Piscis, junto al DS y junto a la parte del Poder y de la Fortuna y el Infortunio haciendo la oposición Neptuno en sagitario y a Lillit en Escorpio marcando las dificultades que sufre el individuo por su falta de reconocimiento, ya parece que no recibe dicho reconocimiento y es más bien denigrado.

La parte se encuentra en La facie de Júpiter, decanato de Mercurio y término de Mercurio hace que se tizne este poder basado en la expansión comunicativa.

La parte del poder además hace quincuncio a Plutón VII Libra, indicando el poder y la influencia de una unión o un acuerdo por contrato dará al individuo, pero que le producirá un desasosiego y tensión.

15 La parte del divorcio se encuentra en Acuario casa XII. Por lo que pudiese indicar un aislamiento, un destierro. El regente de Acuario se encuentra en Libra casa VIII, pudiendo indicar la ruptura del contrato o unión, llevándose efectivo el divorcio en un ambiente de soledad y retraimiento.

La facie la rige Venus, Decanato Saturno y término Venus, por lo que lo tiñe la rigidez y sobriedad en un entorno con falta de moralidad y de buen gusto.

La parte hace una oposición a Venus en Leo VIII. Puede que entrañe un divorcio con cierta dificultad, sobre todo para llegar a los acuerdos económicos que ello conlleva Venus en Leo. Por lo que el divorcio estará marcado por cuestiones económicas que marcarán el ritmo del proceso de ruptura.

Felipe IV

13 Parte del matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) 28º 12' 44" Piscis

3 Parte del Poder/Renombre (AS + Júpiter –Sol) 10º 14' 44" Sagitario

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII) 04º 34' 58" Cáncer

13 La Parte del matrimonio se encuentra en Piscis casa XI, cuyo regente Neptuno está en Escorpio casa VII. Indica un matrimonio con grandes dificultades, donde la persona se muestra indecisa con aspiraciones imposibles y que posiblemente tenga al conyugue idealizado y no se ajuste a la realidad. Provoca frustración, situaciones confusas e irregulares que no logra encajar.

El punto crítico se encuentra a 27º de Escorpio, haciendo conjunción a este Urano, por lo que es un factor que evidentemente sitúa al individuo en una posición dura a la que enfrentarse.

La facie de la parte la rige Marte, Decanato Marte y Término Saturno, por lo cual está cargado de luchas, eternas discusiones, distancia, problemática constante y tensión.

La parte hace semiséxtil a Mercurio en Acuario XI, podría ser un matrimonio con alguien público que se dedique a la comunicación, dando los últimos acontecimientos en el mundo (en este caso periodista presentadora de Noticias en TV). Hace una oposición a Plutón en Virgo V, parece que la parte entra en conflicto dictando matrimonio basado en una querencia de autoridad, organización extrema y agresividad crítica y analítica, produciendo un matrimonio constantemente tensionado, de disciplina, aumentando el nerviosismo.

3 La Parte del Poder se encuentra en Sagitario VII, con su regente Júpiter exiliado en V Virgo. Parece que esta parte indica que el poder se basa en la alianza, herencias o contratos, pero no parece que le resulte favorable dicha alianza por la indignidad de la regencia del parte.

La facie la rige La Luna, el decanato Marte y el término Venus. Parece la parte del Poder tiene que ver con una parte pública, expuesta que se debe defender y luchar. En este caso el poder de la monarquía se está poniendo en tela de juicio, con lo que para conservar ese renombre y poder es necesaria la acción y la defensa de la monarquía.

La parte hace sextil al Sol en Acuario casa X y trígono a Saturno Aries casa XII. No parecen buenos aspectos a la parte para dar un cierto brillo a la parte, ya que el Sol en Acuario se encuentra en exilio, frenando y paralizando Saturno toda la posibilidad que tiene el individuo para conseguir el renombre y poder deseado, teniendo quizá que llevar a una renuncia de dicho poder (Saturno en XII).

15 La parte del Divorcio se encuentra en Cáncer casa II, cuyo regente se encuentra en Caída Capricornio casa VIII. Venus en VIII puede indicar viudez o pérdida de personas queridas.

La facie la rige Venus, decanato de La Luna y término de Marte. Parece indicar exposición pública con celos y discusiones.

Los aspectos que hace esta parte son oposición a Venus en Capricornio VIII, sextil a Júpiter en virgo V y cuadratura a Saturno Aries casa XII, con lo que será un divorcio muy discutido, controvertido, con muy poca flexibilidad a la que se requerirá un sacrificio y una renuncia importante.

Boda

13 Parte del matrimonio (AS + 0º Casa VII – Venus) 04º 30' 55" Piscis

3 Parte del Poder/Renombre (AS + Júpiter –Sol) 07 52' 49" Escorpio

15 Parte del Divorcio (AS + Venus – Casa VII) 25º 44' 41" Sagitario

El punto crítico se encuentra a 9 de Capricornio casa VI, hace trígono a la parte del Matrimonio, con lo que puede indicar la relación que tiene la boda y el propio matrimonio con los asuntos del trabajo y del día a día, en el que tiene que cumplir con un protocolo que forma parte del evento, siendo un punto de inflexión y crítico para el resultado del evento en cuestión.

13 La parte del matrimonio se encuentra en Piscis casa VIII conjunto con Urano. Indica por casa un cierto beneficio económico o herencias, si bien puede suscitar envidias y rencores. El regente del signo se encuentra en Acuario VII, que implica la disolución, el desconcierto y el desequilibrio. No parece que sea una fecha en la que el matrimonio fuera a prosperar.

La parte se encuentra en la facie de Saturno, decanato de Júpiter y término de Venus, se trata pues de un evento que, siendo de índole agradable, festivo, te tiñe con una rectitud, sobriedad y protocolo.

15 El parte del divorcio se encuentra en casa V Sagitario. El regente de este signo es Júpiter que se encuentra en exilio Virgo II, por lo que parece que la parte indica una mala disposición en la que el divorcio se puede producir por temas económicos y con especulación.

La parte del divorcio se encuentra en conjunción con Plutón en Sagitario, indicativo de un divorcio violento, con muchas índoles jurídicas y enrevesados procedimiento para llegar al acuerdo final de divorcio.

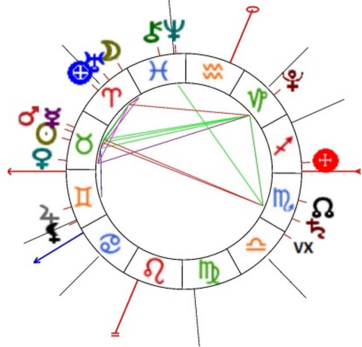
3 La parte del poder se encuentra en también en Escorpio casa IV conjunto. El regente Plutón se encuentra en Sagitario casa V. Parece indicar un poder más inclinado hacia una índole privada, de casa, íntimo, donde si que puede pretender una mayor ambición pero será mermada o aplacada.

La facie la rige Marte, decanato Marte y término Venus, por la que está teñido de lucha y disputa.

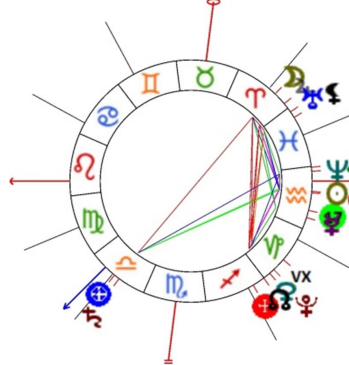
La parte hace oposición a Mercurio Tauro casa IX y al Nodo, por lo que hace conjunción al nodo Sur, indicando una gran dificultad para alcanzar la ambición del evento. Hace también trígono a la Luna en Cáncer XII, que forma parte del estelium con Marte y Saturno. De nuevo otra posición no benéfica para la consecución del poder.

Caso 12. Hermanos de los cuales uno de ellos padece una enfermedad del sistema inmunológico.

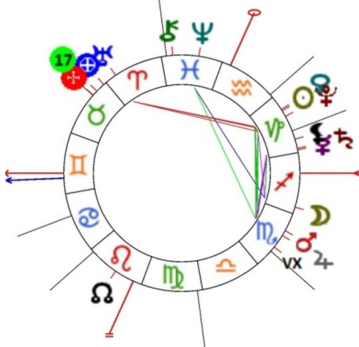
1 Hermana afectada por enfermedad



2 Hermana Mayor



3 Hermana pequeña



Este caso se trata de una hermana que a la edad de 5 años es afectada por un trastorno grave que ocurre cuando el sistema de defensa del cuerpo (sistema inmunitario) ataca parte del sistema nervioso por error. Esto lleva a que se presente inflamación de nervios que ocasiona debilidad muscular o parálisis y otros síntomas. Para este caso podemos analizar la parte de los hermanos de las dos hermanas de la afectada y el parte del infortunio para la hermana afectada.

1. Hermana afectada por enfermedad

Parte del infortunio (AS + Marte – Saturno) 05° 14' 35" Sagitario.

El parte del infortunio se encuentra en Sagitario VII junto al DS. La posición cercana al ángulo puede que indique una posible enfermedad grave.

El regente de Sagitario, Júpiter se encuentra en caída casa I Géminis. Por lo que pudiera reincidir en la enfermedad, causando una debilidad muscular propia de Sagitario. El trastorno produjo una debilidad muscular afectando a toda la musculatura, impidiendo la movilidad de la persona, así como provocando una neumonía por debilidad muscular e incapacidad para expectorar mucosidad y flemas acumuladas por dicha neumonía por dicha debilidad muscular. La facie rige Mercurio, el decanato Júpiter y el término Júpiter, por lo cual la parte se encuentra muy expansiva, pudiendo también provocar algún problema en su capacidad de comunicación o rapidez mental.

La parte hace trígono a la Luna en Aries casa XI, semiséxtil a Saturno Escorpio casa VI, Trígono a Urano Aries XI y cuadratura a Neptuno Piscis casa X. Parece indicar una enfermedad que afecta al sistema neurológico y que provoca hospitalización del individuo.

Observando, la parte de la suerte hace conjunción sobre el parte de la fortuna y Urano en Aries casa XI, por lo que podría dar cierta fortuna para enfrentarse a la enfermedad.

2. Hermana Mayor

17 Parte de los Hermanos (AS + Júpiter + Saturno) 09° 29' 35" Acuario.

La parte se encuentra en Acuario casa VI. El regente se encuentra en Piscis casa VIII junto con la Luna negra.

La facie rige a Venus, decanato Saturno y término Mercurio. Puede indicar abundancia de hermanos, aunque puede haber obstáculos, limitaciones entre ellos por causas externas, o una enfermedad.

Está en conjunción al estelium de acuario con Mercurio, Sol y Marte en casa VI, marcando una dinámica con los hermanos un tanto diferente u original, donde prima quizá rutinas violentas, con malos modos y agresiones verbales.

3. Hermana Menor

17 Parte de los Hermanos (AS + Júpiter + Saturno) 06º 31' 00" Tauro.

Esta parte está entre la parte de la fortuna y del infortunio en casa XI Tauro. Indicador quizá de alguna problemática o asunto entre los hermanos que tendrán que resolver. El regente de esta casa, Venus, está en un estelium en capricornio casa VIII junto con Plutón y el Sol haciendo cuadratura con Urano. Parece que ejercerá un fuerte magnetismo y manipulación sobre los hermanos, mostrando ambición y necesidad de control.

Venus en capricornio está en caída, por lo que no es indicativo de un buen augurio o buena relación para los hermanos.

La facie rige a Mercurio, decanato Mercurio y término Venus, por lo que parece tizar al parte de una comunicación o proceso mental intenso.

CONCLUSIONES

Es evidente la importancia y significado de las partes arábicas en la interpretación de una carta natal. El estudio se queda todavía muy abierto para seguir la investigación tanto en la creación de nuevas partes que estén más adaptadas a la actualidad, como el análisis de los tránsitos a dichas partes y el significado en las revoluciones solares.

REFERENCIAS

- <https://astrologiadepressao.files.wordpress.com/2013/08/arabic-parts.pdf>
- GVIDONIS BONATI ON THE ARABIC PARTS
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Albumasar>
- Documentación Escuela Astrológica Maria Jesus Martinez
- Sobre la Natividades - Alubather
- Textos astrológicos medievales - Messahallah-Ben Ezra (Traducción Demetrio Santos)